



SAISON CULTURELLE

2024 / 2025

VILLE DE
queigny

Édito

Après *Un été pas comme les autres* qui aura fait la part belle aux animations festives, familiales, sportives et culturelles, l'automne, l'hiver et le printemps de Quetigny ne seront pas en reste avec une **saison culturelle 2024/2025 éclatante !**

Plus d'une **vingtaine de spectacles** viendront animer les soirées quetignaises, témoignant de la **diversité de notre ville** et de notre volonté d'innover sans cesse au bénéfice de celles et ceux qui y vivent. Une façon concrète d'affirmer et de partager une vision de la **culture pour tous** que nous ne cessons de défendre à travers des **tarifs solidaires**, des **spectacles gratuits pour les scolaires** et l'ouverture de **La Parenthèse offrant un accès démocratisé aux arts**.

La culture que nous souhaitons pour notre ville doit **ouvrir les horizons**, **transcender les clivages** et par-dessus tout être accessible à tous.

Venez découvrir une **saison pluridisciplinaire** (arts de la rue, arts urbains, théâtre, danse, musique, humour...) conçue pour un **public familial et transgénérationnel** qui saura sortir des murs et enchanter la ville.

Plus que jamais aujourd'hui, l'art, sous toutes ses formes, doit être **vecteur d'émancipation**, de vivre ensemble, de partage et de solidarité. Rendez-vous dès le **vendredi 13 septembre à 19h Place Centrale pour l'ouverture de la saison culturelle** avec Queen-a-Man pour un spectacle acidulé et hilarant sur les tubes du groupe QUEEN !

Rémi DETANG,
Maire de Quetigny

Sandrine MUTIN
Adjointe à l'action culturelle

Crédits :

Directeur de la publication : Rémi Détang

Rédaction et programmation : Arnaud Laboureau, directeur des affaires culturelles, en collaboration avec : Axelle Mauger, chargée de la médiation culturelle, de la communication et des relations avec les publics et des artistes, la direction de la Médiathèque, Blandine Schwirtz et Pauline Menendez, la direction de l'EMMDA, Evelyne Menuaucourt.

Régie générale : Jean-Sylvain Michel

Régisseurs intermittents : Romain Prunier et Sébastien Mas

Dépôt légal 3ème trimestre 2024

Licences d'entrepreneur de spectacle : L-R-22-7026, L-R-22-7035, L-R-22-7037, L-R-22-7677.

Graphisme : Agence Billie Blue

Impression : Vidonne

**Ven. 13 septembre
19h**

Hommage chorégraphique et sensible à Freddie Mercury



© Bojana Kovac Slik

Queen-a-Man !

Par la **cie Ô Capitain Mon Capitaine**

Découvert à Chalon dans la rue en 2023, le public a largement ovationné ce spectacle. Nous sommes donc très heureux et impatients d'accueillir *Queen-a-Man* ! Le plaisir des artistes sur scène, accompagnés par une bande-son mythique, est à partager absolument.

Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara décède des suites du Sida.

Trente ans plus tard, l'équipe masculine de majorettes Queen-A-Man, menée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre hommage et crée un spectacle en son honneur.

Élégamment vêtus, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show à Farrokh, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, chanteur et leader charismatique du non moins mythique groupe de rock Queen.

Freddie Mercury, figure hors norme, avait seulement 45 ans quand il s'est éteint. C'est aussi la moyenne d'âge de l'équipe : un hommage chorégraphique et sensible par des fans de Queen pas tout jeunes... mais pas si vieux !

**OUVERTURE DE LA
SAISON CULTURELLE !**



Place centrale Roger-Rémond



Tout public



Gratuit



50 min

Distribution : Cécile Le Guern et Cyrille Gérard (direction artistique, écriture et interprétation), Eric Martin (chorégraphie et écriture), Olivier Clénet, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Stéphane Chivot, Mario Hochet, François Pacory (majorettes), Marie Roux (régie)

Dim. 29 septembre
16h

Concerts intimistes



© Sylvestre Nonique-Desvergnès



© Gérard Boissel

Eric Chenaux Trio + Fanny Lasfargues et Damon Locks

Dans le cadre du **Tribu Festival**

Cette année, la Ville de Quetigny accueille la clôture du Tribu Festival sous une forme intimiste dans le nouveau lieu socio-culturel et éducatif de la commune, La Parenthèse.

Un événement sous influence jazzy programmée à la Manivelle où vous pourrez profiter notamment du Café solidaire.

| ERIC CHENAUX TRIO - 16h00

Les compositions de **Chenaux** ont l'étrange pouvoir de sonner comme des standards de jazz, des chansons que l'on jurerait avoir déjà entendues quelque part, mais jamais tout à fait comme ça exactement. *Delights Of My Life* communique un sentiment de chaleureuse familiarité, mais tout infusé de cette perversion expérimentale et exubérante, de cet iconoclasme espiègle, propres à Chenaux, qui s'affirme une nouvelle fois comme un musicien définitivement unique, provocateur, et virtuose.

| FANNY LASFARGUES & DAMON LOCKS - 17h45

Fanny Lasfargues est une contrebassiste et compositrice diplômée de la classe de jazz et musiques improvisées du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle chemine de l'improvisation minimale jusqu'aux sons puissants rock-noise en passant par des grooves aux connotations hip-hop. **Damon Locks** est artiste visuel, éducateur, chanteur/musicien et DJ basé à Chicago. Il a étudié à l'Art Institute de Chicago où il a obtenu une licence en beaux-arts. Les deux artistes se sont rencontrés en 2022, dans le cadre du dispositif The Bridge, à Chicago. Une rencontre très forte musicalement, notamment sur le rapport aux musiques africaines et à la musique noire.

📍 La Manivelle - La Parenthèse

👤 Tout public

🎫 Cat. C

🕒 2h15

Distribution : Eric Chenaux (voix, guitare électrique), Ryan Driver (wurlitzer, voix), Philippe Melanson (percussions électroniques, voix)

Distribution : Fanny Lasfargues (contrebasse), Damon Locks (électronique, voix).

**TRIBU
FESTIVAL**
DIJON

Lun. 30 septembre
14h30

Cinéma / Comédie



Les Vieux Fourneaux 2 Bons pour l'asile

Dans le cadre de la **Semaine Bleue** organisée par le service de la Cohésion Sociale de Quetigny

Après avoir vu le premier film des « Vieux Fourneaux » au cinéma Cap Vert dans le cadre de la semaine bleue, voici « Les Vieux Fourneaux 2 » !

Pour venir en aide à six migrants qu'il hébergeait à Paris, Pierrot les emmène dans le Sud-Ouest chez son ami d'enfance Antoine. Mais celui-ci accueille déjà Émile, qui tente de regagner les faveurs de Berthe. Les six migrants vont découvrir l'hospitalité du village français de Montcœur et bousculer les peurs et préjugés des habitants. Par ailleurs, les trois amis vont être impliqués malgré eux dans la campagne électorale du village.

📍 Salle Méliès, Cinéma Cap Vert

👤 Tout public

€ Gratuit, sur réservation

⌵ 1h37

Par Christophe Duthuron
Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell et Bernard Le Coq

**Jeu. 3 octobre
20h**

Spectacle de contes



© Mathieu Bentley-Walls

Sous peine de poursuites

Récit théâtral par **Pierre Desvigne**

Spectacle co-organisé par la Médiathèque Côte-d'Or et la médiathèque de Quetigny dans le cadre de Coup de contes en Côte-d'Or.

Un homme, passionné de Barbe Bleue, découvre, par hasard sur sa route, son château dans un village. Tout à coup le personnage de conte de fées devient fait divers. L'homme mène son enquête malgré les réticences étranges des habitants, qui semblent hantés par le souvenir d'un puissant seigneur au passé troublant. Or, une cérémonie privée en son hommage est en cours de préparation. Cérémonie à laquelle l'homme aimerait assister.

Dans ce village, l'artiste va rencontrer une multitude de personnages dont les apparences, une fois la nuit tombée, changent. Tous dissimulent quelque chose qui s'éclaire à la faveur de la nuit.

Certaines portes, jusqu'alors fermées, s'ouvrent. Le comédien devient guide pour le plus grand plaisir du spectateur qui découvre avec humour un récit bondissant et joyeux.

 La Manivelle, La Parenthèse

 Tout public à partir de 12 ans

 Gratuit, sur réservation

 1h

Coup de Contes en Côte-d'Or

Après une année d'absence, Coup de Contes repassera par Quetigny. Sur le thème « Etrange étrangeté », plongez cette année dans un monde changeant, aux contours flous, qui attisera votre curiosité !



Dim. 15 septembre - 14h30 à 17h

Atelier d'écriture avec « Le petit cabinet d'écriture »

L'étrange a bien des manières de se manifester. Quand stylo et inconscient se rencontrent, cela donne forcément des histoires... bizarres.

Tout public à partir de 13 ans. Sur inscription.

Ven. 20 septembre - 20h

Veillée nocturne

Et si on se réunissait au coin du feu pour se raconter des histoires bizarres, un peu étranges... Osez-vous venir raconter la vôtre et écouter les autres ?

Tout public à partir de 13 ans. Sur inscription.

Du 24 septembre au 11 octobre

Aux horaires d'ouverture de La Parenthèse.

Cabinet de curiosités des Cousis

Et si on créait un «cabinet de curiosités des Cousis», 100% local ?

Vous avez forcément chez vous un «truc», vous savez, cet objet étrange, drôle ou attaché à une histoire particulière... Venez le déposer pour 3 semaines à La Parenthèse, et amusez-vous à découvrir les histoires de chaque objet.

Tout public.

Sam. 21 septembre - 9h à 15h

Vraies fausses séances de divination

Faites confiance au sorcier de l'Escalier, reconnu pour sa force spirituelle, pour vous

dévoiler votre avenir ! (Prédictions garanties sans garantie)

Tout public.

Mer. 25 septembre - 15h

Imagine ta chimère

Animale ou végétale ? Bienveillante ou malfaisante ? Viens créer ta chimère et imaginer son histoire !

A partir de 8 ans. Sur inscription.

Jeu. 26 septembre - 18h30

Causeries de l'imaginaire

Laissons la place aux littératures de l'imaginaire : fantastique, fantasy, science-fiction... Venez partager vos lectures et découvrir les conseils des autres lecteurs !

Tout public à partir de 12 ans

Mer. 2 octobre - 10h

Bibli'O comme 3 pommes

Un moment de partage pour les petits jusqu'à 3 ans et leur famille : venez écouter et participer aux comptines et histoires sur les créatures fantastiques !

Pour les 0-3 ans et leur famille, sur inscription.

Ven. 4 octobre - 19h à 22h

Soirée jeux

Jeux fantastiques, bizarres ou surprenants : laissez-vous embarquer par la ludothèque dans une soirée aux accents étranges.



Médiathèque municipale

LA PARENTHÈSE

laparenthese@quetigny.fr

03 80 46 29 29

laparenthese-quetigny.fr

Tout au long de l'année, venez profitez d'ateliers de découverte et de pratique, de temps de rencontre, de conférence, de séances de jeux et jeux vidéo ouverts à tous !

Retrouvez notamment parmi **les animations régulières** :

Les Bibli'O comme 3 pommes

Pour les tout-petits de 0 à 3 ans et leur famille, le 1^{er} mercredi du mois hors vacances scolaires.

Les Causeries littéraires

Rendez-vous toutes les 6 semaines environ le jeudi à 18h30 pour échanger des idées de lecture tout en passant une soirée conviviale.

Les sessions de jeux vidéo

Tu as plus de 8 ans ? Viens jouer sur Nintendo Switch ou PS5 les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 16h.

Du soutien numérique individuel

Tout au long de l'année sur simple rendez-vous.

Les soirées jeux

Lors d'une soirée conviviale, venez découvrir les sélections de jeux de la ludothèque et jouer en famille ou entre amis !

Un vendredi tous les 2 mois, de 19h à 22h30

Instants café

Les bénévoles du café solidaire vous proposent tout au long de l'année différentes activités : jeux, activités manuelles, activités découverte...

Les jeudis du numérique

Pendant les vacances, venez découvrir les applications sur tablettes avec votre enfant, à partir de 5 ans.

Le fablab

Tous les mercredis soir à partir de 19h30, l'association Coagul vous accueille au fablab pour vous faire découvrir Linux et les logiciels libres, mais aussi vous accompagner dans la réparation de petites pièces de vos appareils grâce à l'impression 3D !

Vivement dimanche !

Chaque 2^{ème} dimanche du mois (de septembre à juin), La Parenthèse vous accueille de 14h30 à 17h30 pour un spectacle, un atelier, une animation... ou tout simplement pour un moment de pause et de convivialité.

Coup de projecteur sur les partenaires...

La Parenthèse, c'est bien plus qu'une médiathèque ! On vous présente tous les partenaires présents sur place :

© Ville de Quétigny

La Ludothèque CSF

Murielle et Virginie vous accueillent, vous font découvrir les jeux de l'association et vous conseillent ! Elles sont également présentes, avec l'équipe de bénévoles, pour organiser des moments conviviaux autour du jeu !

Le café solidaire

Tenu par le centre social La Passerelle et une équipe de bénévoles, le café solidaire «Le Kiosque» vous propose une carte de boissons chaudes ou froides pour s'adapter à tous les instants ! Des animations sont régulièrement proposées, à retrouver sur le programme mensuel.

Coagul

Vous avez envie de découvrir le fonctionnement d'une imprimante 3D, d'une découpeuse laser ? De vous initier aux logiciels libres ? Les membres de Coagul sont présents durant la semaine pour vous accompagner dans vos projets et dans votre soif de découverte !



Ven. 25 octobre à 15h
Sam. 26 octobre à 16h

Spectacle de squelettes chantants



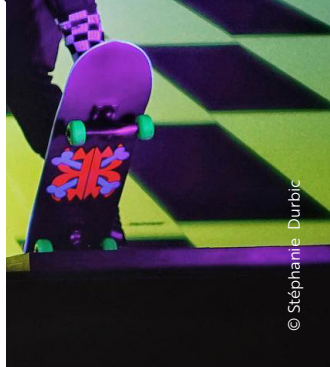
Oh Yeah ! Oh Yeah !

Par les **Blacks Bones**

Oh Yeah ! Oh Yeah ! est un spectacle musical, une épopée multicolore aux allures de train fantôme qui ravira petits et grands ! On y suit un roi, errant dans son propre château, dans une forme pluridisciplinaire qui mélange à la fois de la musique live, une création originale et immersive en 3D, des costumes et décors éclairés grâce à la technique de la lumière noire.

L'histoire est celle d'une quête délirante, dans laquelle un roi, cherche la solution à son ennui. Il va se lancer à la recherche d'une salle mystérieuse dans son propre château : un lieu enchanteur où l'amusement serait éternel. Commence alors une partie de cache-cache démesurée avec lui-même n'ayant pour limites que sa propre imagination. Suivez ce roi dans une aventure psychédélique, pleine de surprises et d'inventivité.

Ce spectacle des **Black Bones** est une fantaisie pop à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip-hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante !



© Stéphanie Durbic

 Espace Mendès-France

 Tout public à partir de 6 ans

 Cat. C

 50 min

Distribution : Anthonin Ternant (compositeur, interprète, dessinateur), Marianne Mérillon (Compositrice, chanteuse, percussionniste), Odilon Horman (Compositeur, chanteur, musicien), Ludovic Caqué (régie son)

Ven. 15 novembre
20h

Cirque éducatif



© Johan Marchetto

Enseignements secondaires

Par la **cie Girouette**

Spectacle accueilli dans le cadre des **Nuits du cirque**

Dans sa nouvelle création, la **compagnie Girouette** propose un spectacle qui mêlera jonglage, théâtre, musique et danse, vous présentant les aventures burlesques de deux enseignants chargés de TOUS les *Enseignements secondaires* : M. Ferrand et Mme Charon-Duval.

Monsieur Ferrand - professeur de physique-géographie, d'histoire-chimie et d'éducation civique et musicale - et Madame Charon-Duval - professeure de français-latin-anglais, d'éducation physique, morale, juridique et sportive et de sciences de la vie, de la terre et de l'industrie, remplaçants depuis respectivement 1 et 6 jours au sein du collège Jean Moulin, sont en charge d'animer aujourd'hui la réunion parents-professeurs en l'absence de leurs collègues M. Martinez et Mme Perrin tous deux en dépression nerveuse et arrêt maladie.

Mme Charon-Duval et M. Ferrand présenteront aux élèves et à leurs parents le calendrier du trimestre suivant : accueil des correspondants Liechtensteinois, apprentissage de danses traditionnelles alpines, introduction du Cerceau Artistique et Rythmique dans le programme d'EPS et nouveaux horaires de la cantine.

 Espace Mendès-France

 Tout public à partir de 6 ans

 Cat. C

 55 min

Distribution : Juliette Hulot
et Martin BdM (auteurs et
interprètes)

**Sam. 30 novembre
20h**

Pillow concert et thé à la menthe offert



© Shëzlong

Shëzlong

Dans le cadre du festival **Les Nuits d'Orient et d'Ailleurs**

Venez vivre une soirée tout en sons et en saveurs à La Parenthèse ! Un thé vous sera offert et le groupe **Shëzlong** vous proposera un concert mêlant l'orient et le funk psychédélique ! Vous pourrez savourer ce moment confortablement en profitant de la mise en scène et en lumière de l'association **De Bas Étages**.

Ce projet est né de l'amour d'Alexandra Issartel pour les musiques traditionnelles d'Anatolie. Elle a alors invité quelques-uns de ses amis musiciens pour reprendre les chansons qu'elle aime, issues du répertoire classique ou populaire de cette région du monde.

Leur goût commun pour le groove, la transe, les mélodies mystiques, la liberté d'interprétation et l'improvisation les pousse à marier leurs influences éclectiques et leurs instruments électriques à cette musique qui ne demande qu'à être re-découverte et partagée.

Il en ressort un mélange très personnel de funk, pop, soul et musique électronique, plongé dans un psychédélisme universel, autant oriental qu'occidental.

📍 La Manivelle, La Parenthèse

👤 Tout public à partir de 6 ans

🔸 Cat. B

🕒 1h15

Distribution : Alexandra Issartel (chant), Etienne Mazoyer (key & synthétiseur), Antony Miranda (guitare), Christophe Bloy (guitare basse), Victor Bernard (batterie)

Scénographie : Association De Bas Étages

**Les Nuits
d'Orient**
ET D'AILLEURS

Sam. 7 décembre
18h

Musique et Danse




© Pierre Lethondal

Concert de l'EMMDA pour le Téléthon

L'école Municipale de Musique, de Danse et des Arts mobilise ses ensembles pour offrir un spectacle de qualité au profit du Téléthon. Musiciens et danseurs proposeront des répertoires éclectiques pour tous les publics. Venez les applaudir et soutenir cette belle cause !

 Espace Mendès-France

 Tout public

 Gratuit sur réservation auprès de l'EMMDA, participation libre au profit du Téléthon

Du côté des associations

Festisol (festival des solidarités)

Le Comité de jumelage-coopération Quetigny-Koulikoro-Bous organise différentes manifestations à l'occasion de Festisol, le festival des solidarités dont le thème 2024 est « Environnement et Droits des Peuples ». Cet événement national se déroulera du 15 novembre au 1er décembre. Découvrez le programme quetignois !

- **Dimanche 17 novembre 2024** – Repas Solidaire – Salle Mendès-France à 12h00
- **Mercredi 20 novembre 2024** – Soirée Film / Débat « L'illusion de l'abondance » – La Manivelle à 20h00
- **Vendredi 22 novembre 2024** – Soirée Débat « Les haies, un atout pour l'environnement et aussi bon pour le climat ! » – La Manivelle à 20h00
- **Lundi 25 novembre 2024** – Soirée Film / Débat « La Promesse Verte » - Salle Méliès à 20h00

Exposition Balades en arts d'automne par l'association Reflets

L'association Reflets accueille des amis artistes pour proposer une exposition nommée « A la croisée des arts ». Cet événement réunira des œuvres variées et de qualité. Peintures, sculptures, dessins, photographies vous attendront pour le plaisir du regard.

Du 9 au 17 novembre à la Salle Nelson-Mandela et **du 11 au 16 novembre** à La Parenthèse.

Ven. 20 décembre
20h

Humour politico-coquin en chanson



© Beaussart Christophe

Marie Reno présente son nouveau spectacle !

Entre stand up et chanson, tout en musique, en sarcasmes, en petites piques Ce tour de chant fait pétiller les yeux et s'activer les zygomatiques ! Grâce à son talent d'écriture et de musicienne, **Marie Reno** vous emmène dans un univers alliant second degré et ironie, toujours plus original et surprenant ! Voici 4 années délirantes de mise en musique de l'actu, du quotidien mais aussi des problèmes existentiels d'une trentenaire d'aujourd'hui !

En 2018, Marie Reno commence à poster des vidéos de ses chansons tournées dans sa chambre et rencontre rapidement le succès (près de 100 millions de vues cumulées sur les réseaux). C'est ainsi qu'elle entre dans l'équipe des chroniqueurs du morning de Rire et Chansons.

Depuis, elle écume les scènes, en plateau avec *Please Stand Up* présenté par Nicole Ferroni, mais aussi avec le *Chocomedy* aux côtés de Franjo, humoriste et youtubeur.

 Espace Mendès-France

 Tout public à partir de 16 ans

 Cat. A

 1h30

Distribution : Marie Reno (auteur et interprète), Jérémie Pontier (musicien), Hervé Pouliquen (musicien)

NUTS PRODUCTIONS PRÉSENTE

Marie Reno

AVEC :
HERVÉ POULIQUEN
ET JÉRÉMIE PONTIER

CO-AUTEURS :
XAVIER LE GALL ET ÉRIC TOULIS



**Du 23 au 26
janvier 2025**

Animations autour des souvenirs d'enfance



Les Nuits de la lecture 2025

Les Nuits de la lecture 2025, événement national qui aura lieu pour la première fois à La Parenthèse, se dérouleront du 23 au 26 janvier 2025, avec pour thème « les patrimoines ».

La Parenthèse vous fera replonger dans vos souvenirs d'enfance : rétrospective de jouets et doudous, quizz musical de vieux tubes, jeux traditionnels et de cour de récré, atelier scoubidou, rétro-gaming, atelier d'écriture... Que vous soyez né(e) dans les années 50 ou dans les années 2000, vous y trouverez forcément de quoi raviver vos souvenirs !

Programmation définitive à retrouver en décembre 2024.

 La Parenthèse

 Tout public

 Gratuit

Sam. 25 janvier
20h

Danse, marionnette et musique live

La Langue des Cygnes

Par la Cie Graine de vie

Découvrez le nouveau spectacle de la **compagnie Graine de vie**, un voyage pluridisciplinaire autour du conte d'Andersen *Le vilain petit canard*.

Un danseur et une marionnettiste fusionnent leurs arts pour raconter, presque sans mots leur propre histoire, celle de leurs doutes de vilains petits canards métamorphosés en rêves de cygnes.

Presque seul sur scène, Andy Scott Ngoua danse avec leurs présences volatiles sous forme d'images projetées, de marionnettes de corps, de langue des signes et de musique. Avec la marionnettiste Laurie Cannac, ils présentent ici une libre interprétation onirique du célèbre conte, avec inventivité, passion et poésie, *La Langue des Cygnes*.

S'adressant au vilain petit canard lové dans le cœur de chacun des spectateurs, laissez-vous émouvoir par ce récit intemporel et pourtant inédit dans sa narration.



© Moufflard.Y.Petit



Espace Mendès-France



Tout public à partir de 9 ans



Cat. B

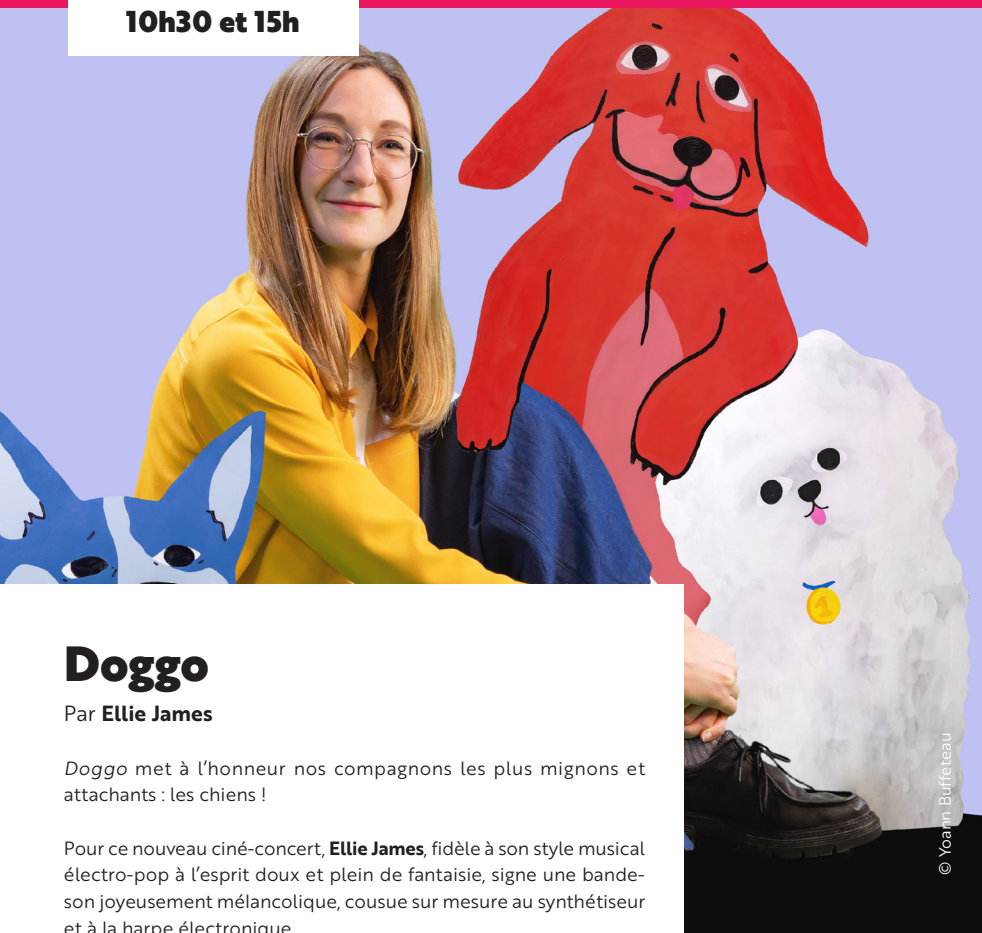


55 min

Distribution : Laurie Cannac (Mise en scène et marionnettes), Andy Scott Ngoua (Chorégraphie et au plateau), Adri Sergent (Musique originale), Sébastien Choriol (Création lumière et régie), Karine Feuillebois (Jeu en langue des signes française projeté)

Ven. 28 février
10h30 et 15h

Ciné-concert jeune public



© Yoann Burfeteau

Doggo

Par **Ellie James**

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens !

Pour ce nouveau ciné-concert, **Ellie James**, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse d'origine britannique collabore avec la talentueuse illustratrice **Tiffanie Pichon** qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat aussi poétique qu'esthétique.

Quatre films d'animation côtoient les séquences animées créées spécialement pour le spectacle par l'illustratrice faisant la part belle aux différentes techniques d'illustration et d'animation. Des voix et bruitages réalisés par Ellie James ponctuent les films en y apportant une touche d'humour.

Ciné-concert pop et malicieux, *Doggo* est une caresse pour l'âme, une friandise pour petits et grands.

 Espace Mendès-France

 Tout public à partir de 4 ans

 Tarif jeune public

 40 min

Distribution : Ellie James (auteure et musicienne), Louise Prieur (régie), Tiffanie Pichon (illustratrice)

Vendredi 28 mars
20h

Concert sensible et vidéo



© Flavien Prioreau

Chassol

Poésie, sensibilité et vidéo se rejoignent pour un concert envoûtant, un brin onirique, un brin fantasque, une épopée musicale pour l'âme et les sens. Ce nouveau concert est un medley des meilleurs moments des précédents spectacles de l'artiste.

Christophe **Chassol** est un compositeur, réalisateur et musicien français aux méthodes de composition singulières. Il est le créateur d'albums/films/performances inclassables, qu'il appelle des «Ultrascores», des voyages musicaux aux États-Unis, en Inde, en Martinique et dernièrement au Japon que l'artiste vous invite à partager durant ce concert.

 Salle Méliès, Cinéma Cap Vert

 Tout public

 Cat. A

 1h15

Distribution : Christophe Chassol (créateur et musicien) et Matthieu Edward (batterie)

Ven. 18 avril
20h

Théâtre de l'amour maternel



© Alejandro Cuerrero

Zoom

Par la Cie Paradoxe(s)

Zoom, c'est l'histoire de l'amour incommensurable d'une mère pour son fils. L'histoire d'une mère qui est prête à tout pour offrir la meilleure vie à son fils. L'histoire d'une réussite, racontée par Paméla Ravassard de la **compagnie Paradoxe(s)**.

Fin septembre, réunion de parents d'élèves : elle est là, « la mère du Burt ». Celle qu'on n'a pas vue depuis des années, celle qu'on aurait sans doute préféré ne pas revoir. Elle n'a plus aucune raison d'être là, pourtant elle s'est invitée. Alors, comme le prof principal est en retard, elle se lève et parle. En combat contre les mots, elle se raconte, raconte son fils, cet « enfant difficile ».

Elle repart du début, du tout début, de la salle de cinéma où Burt fut conçu. Tout commence là, quand une mère seule invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas eu. Quand elle rêve pour lui d'Hollywood et le traîne sur les routes de France pour qu'il rencontre la gloire... Quand elle décide qu'il ne restera pas dans « une boîte », comme elle, et comme sa propre mère.

Elle nous fait rire, la mère du Burt ! Elle est là, pour demander pardon, pour s'expliquer et comprendre. Et au fil de ce parcours clownesque, une vraie émotion se dévoile peu à peu. On comprend alors qui elle est, et pourquoi elle est là...

 Espace Mendès-France

 Tout public à partir de 13 ans

 Cat. B

 1h20

Distribution : Paméla Ravassard
(création et jeu)

**Spectacle accueilli avec le soutien
du réseau Affluences, réseau du
spectacle vivant en Bourgogne-
Franche-Comté.**

Affluences

Mar. 29 avril à 15h
Mer. 30 avril à 15h

Conférence jonglée



Une jongleuse peut en cacher une autre

Par la Cie Opopop'

Assistez aux toutes premières représentations du nouveau spectacle de la **compagnie Opopop'** !

Comment réussir à bien rater ? Voici une conférence loufoque et décalée sur la jonglerie, sur l'exploit et sur la chute, sur la magie du rebond et de l'imprévu.

Une jongleuse peut en cacher une autre... et cette jongleuse peut passer sa vie à lancer des objets qui ne cessent de tomber. Cela démontre-t-il la loi de Murphy ? Ou son problème intime avec Sisyphé ?

Gravité sans laquelle d'ailleurs, les jongleurs n'existeraient pas... ou est ce l'inverse ?

Enchaînant petits et grands exploits, ce duo mettra de la folie dans la logique et de l'émotion dans la technique. Avec humour, rigueur et autodérision, la compagnie Opopop' tentera de vous expliquer comment apprécier l'échec et relativiser la gravité.



© Cie Opopop'

 Espace Mendès-France

 Tout public à partir de 6 ans

 Cat. C

 50 min

Distribution : Karen Bourre
(conception, jeu et mise en piste), Julien Lanaud (mise en piste et création lumière)

COMPAGNIE EN
RÉSIDENTE ARTISTIQUE
À QUETIGNY

Week-end EMMDA
Sam. 17 mai à 20h
Dim. 18 mai à 16h

Musique, danse et arts plastiques

© Ville de Quetigny



Tous en scène ! #4

Rendez-vous incontournable pour l'École Municipale de Musique, de Danse et des Arts, ce week-end « Tous en scène ! » met en valeur le travail réalisé par les élèves, enfants et adultes, débutants ou confirmés, accompagnés par une équipe dynamique d'enseignants.

Chaque esthétique (Musique, Danse et Arts Plastiques) y trouve sa place et valorise l'éclectisme des enseignements dispensés à l'EMMDA.

Week-end de découvertes artistiques, le programme se définira au fil des mois et réservera, sans nul doute, de belles surprises !

 Espace Mendès-France

 Tout public

 Gratuit sur réservation auprès de l'EMMDA



Les rendez-vous de l'EMMDA

Mélimélos musicaux, venez écouter les élèves musiciens de l'EMMDA !

Mercredi 20 novembre, 14h
salle Berlioz, Espace Léo-Ferré

Mardi 17 décembre, 18h,
lieu à confirmer

Lundi 27 janvier, 18h30
salle Berlioz, Espace Léo-Ferré

Jedi 20 février, 18h30
salle Berlioz, Espace Léo-Ferré

Mercredi 26 mars, 14h
salle Berlioz, Espace Léo-Ferré

Lundi 14 avril, 18h30
salle Berlioz, Espace Léo-Ferré

Du lundi 16 au samedi 21 juin, Espace Léo-Ferré : semaine Portes Ouvertes

Venez essayer les **cours collectifs** de l'EMMDA : musique, danse, dessin et arts plastiques.

Venez **écouter les élèves** lors des auditions au fil de la semaine.

Entrez **regarder l'exposition** des ateliers dessin et arts plastiques

Samedi 21 juin, de 10h à 12h : venez découvrir et essayer les instruments de musique !

Ven. 23 mai à 9h30
Sam. 24 mai à 10h

Installation-spectacle Très Jeune Public



© Ilma Baomen

Il Marinen

Par la Cie Baomen

La **compagnie Baomen** présente la re-création de leur spectacle *Il Marinen*. Il s'agit d'un spectacle très jeune public où deux artistes chuchotent à l'oreille des spectateurs des extraits d'un chant poétique du Kalevala (chant populaire et mythologique de Finlande).

Une forme apparaît en lenteur et en douceur permettant d'évoquer la création du monde à ces tout-petits qui le découvrent eux aussi. Ce grand tissu peint, manipulé par la performeuse se déplie, entre en mouvement, c'est Ilmatar, la déesse de la mer. Un étrange oiseau vient se poser sur son genou et voilà que naît le premier homme déjà devenu vieillard. La cithare et les objets plastiques manipulés jouent ensemble ou en décalé pour évoquer la création du monde, l'arrivée des premiers arbres...

Les enfants sont ensuite invités à passer au travers d'un petit castelet pour déambuler et jouer dans plusieurs îlots - installations plastiques et vivantes en autonomie. C'est la vie qui avance, un arbre qui croît, un labyrinthe complexe qui se construit, un paysage de montagne et de colline à explorer...

📍 La Manivelle, La Parenthèse

👤 Tout public de 0 à 3 ans

€ Tarif : Jeune Public

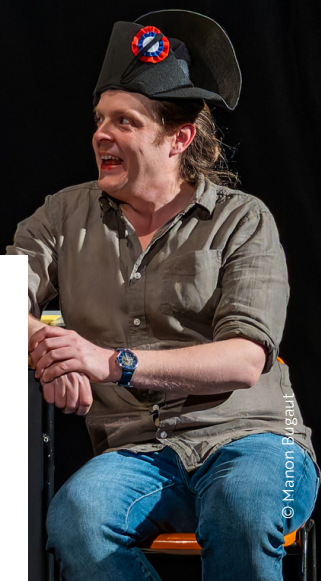
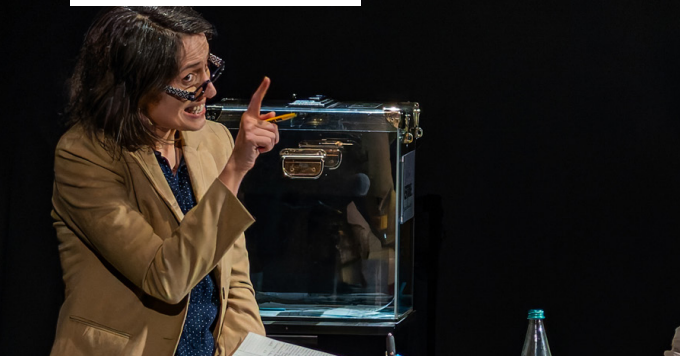
⌵ 30 minutes de spectacle + 30 d'exploration

Distribution : Lucile Hoffman (scénographie et installation plastique), Cécile Théveot (musique et création sonore), Yumi Osanai (danseuse et performeuse)

COMPAGNIE EN
RÉSIDENTE ARTISTIQUE
À QUETIGNY

Ven. 6 juin
20h

Théâtre de mentalisme démocratique



© Mamon Baygaut

Démocratie mon amour

De **Par ici la compagnie**

Au début du spectacle, on vote. Pendant le spectacle aussi. Pour choisir ses légumes préférés, pour choisir la suite du spectacle, parfois.

Démocratie, mon amour, c'est un spectacle participatif, parfois démocratique (pas toujours), où les deux protagonistes jouent à nous raconter la démocratie et leurs démocraties. Ce n'est pas un petit manuel des parfaits démocrates. C'est une ode à la démocratie. Dans toutes ses versions. Avec la conscience que, certes, ça n'est pas simple. Mais que ça vaut quand même le coup d'essayer.

« **A** : Au Ve siècle, une des premières réformes du célèbre homme d'État athénien : Périclès, consiste à rendre le théâtre gratuit pour les pauvres. Il y a des pauvres ce soir ? Vous n'auriez pas payé votre place, il y a 2500 ans à 2500 km d'ici.

L : Qu'est-ce que vous faites là, finalement ? Vous auriez su, vous seriez allé voir *Antigone*, à Épidaure. Ça aurait sans doute eu un autre standing. »

A et L, duo autoritaire à l'humour incisif de **Par ici la compagnie**, nous racontent l'histoire de la démocratie, avec un petit h. Les petites histoires de la démocratie, de la Grèce antique à nos jours. Toute la pièce oscille entre le plus grand sérieux et l'absurdité du monde et on découvre qu'on pourrait tout à fait fonctionner différemment.

« *Le fascisme n'est pas le contraire de la démocratie, mais son évolution en temps de crise* »

Bertolt Brecht

📍 Espace Mendès-France

👤 Tout public à partir de 13 ans

€ Cat. C

⌵ 1h30

Distribution : Antoine Linguinou (écriture et jeu), Leïla Déaux (jeu), Claire Chastel (conseil en mentalisme)

Spectacle accueilli avec le soutien d'Affluences, réseau du spectacle vivant en Bourgogne-Franche-Comté.

Affluences}

Sam.21 juin

Concerts

© Ville de Quetigny



 Place centrale Roger-Rémond

 Tout public

 Gratuit



Fête de la musique

Rendez-vous sur la Place centrale Roger-Rémond pour une nouvelle édition de la fête de la musique à Quetigny !

Place aux artistes locaux, aux élèves de l'école municipale de musique, de danse et des arts, aux artistes en devenir mais aussi aux têtes d'affiches !

Venez danser, chanter, vous restaurer et vous réjouir pour cet évènement populaire et ainsi fêter ensemble le début de l'été.

Programme détaillé disponible fin mai/début juin.

Sam. 5 juillet
Dim. 6 juillet

Concerts, danse, performances

© HDMI - La Structure

 Place centrale Roger-Rémond

 Tout public

 Gratuit

© Ville de Quetigny

Week-end des Arts urbains

Et clôture de la saison culturelle

En partenariat avec le service Jeunesse et la médiathèque, des programmations professionnelles de hip-hop (LA STRUCTURE), de rap (SAN SEYHA) et autres disciplines liées aux arts urbains (Street art, démonstrations sportives...) vous seront proposées sur la Place centrale.

Vous pourrez aussi assister lors de ce week-end festif à des restitutions d'ateliers de pratiques artistiques encadrés par ces même artistes professionnels, ateliers organisés en direction des jeunes quetignois en amont de cet événement.





Actions culturelles

Chaque année, tous les élèves de la petite section de maternelle aux grands élèves de CM2 sont conviés par la Ville à découvrir un spectacle et à participer à des Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) coordonnés par le service culturel, les professeurs de musique de l'EMMDA et l'équipe de la médiathèque La Parenthèse.

Différentes disciplines sont abordées afin d'ouvrir au maximum les horizons artistiques des enfants.

Les classes des écoles de Quetigny pourront découvrir les spectacles suivants :

Rivières...

par la **compagnie Prune** / Théâtre et chant

Rivières est un petit bijou de poésie, mêlant chant, langues régionales et théâtre. Les plus jeunes découvriront une langue d'eau, les mots des rivières ainsi que leurs petits habitants, traîne-bûche, héron, grenouille... et la flore aussi ! Autour d'une belle et grande rivière de bois, mille merveilles sauront étonner et ravir les petits.

© Mélie Néel

Super shoe

par la **compagnie Comme tes pieds** / Danse

Voici un spectacle de danse où deux sœurs, inséparables, douillettement installées dans leur petit salon voient leur routine bien huilée s'enrayer quand un jour arrive une nouvelle sœur, toute pareille mais différente ! De cette situation inattendue, naît une réaction

en chaîne au fil de laquelle l'irruption d'une paire de souliers en entraîne une autre. Au travers d'un univers musical faussement rétro entrecoupé de morceaux endiablés, ce spectacle pose un regard décalé sur les chaussures que nous portons et les pouvoirs, véritables ou fantasmés, que nous leur accordons.
© Giovanni d'Andrea

Là d'dans y'a

par la **compagnie Les Boiteux d'prod** / Théâtre musical

Entre percussions corporelles et percussions sur valises, entre poésie rythmée et musiques colorées, ces trois voyageurs immobiles partent à la découverte du fond de nos bagages...

Gardant de l'esprit du cirque la rigueur et la poésie, le trio a tricoté un hymne en forme d'échappée belle au vagabondage et au paquetage qui est toujours un morceau de soi.

Avec la naïveté de l'auguste dans ce qu'elle a de plus pure, ces trois rêveurs se jouent du rythme autant que du fragile équilibre et nous entraînent pour un voyage où le presque rien nous fait virevolter sur le grand éventail musical.
© Y. Petit

Sans oublier les **ateliers réguliers** des intervenants artistiques et des médiathécaires de la Ville dans les multi-accueils, au Relais Petite Enfance, dans les écoles et au collège.

Des actions sont aussi menées chaque année hors temps scolaire pour tous les publics de la Ville (Modes de vie, Passeurs d'images, Des livres à soi...).

Calendrier — sept > déc 2024



SEPTEMBRE

- 12/09 · **Causeries littéraires - prix Cousis** - le rendez-vous des amateurs de littérature – p.8
- 13/09 · **Ouverture de la saison culturelle ! Queen-a-Man par la compagnie Ô Captain mon capitaine** - p.3
- 15/09 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
- 26/09 · **COUP DE CONTES EN CÔTE-D'OR** - Causeries de l'imaginaire – p.6-7
- 29/09 · **TRIBU FESTIVAL** : Eric Chenaux Trio + Fanny Lasfargues et Damon Locks
– concerts intimistes - p.4
- 30/09 · **Les Vieux Fourneaux 2** - projection du film dans le cadre de la Semaine Bleue – p.5

OCTOBRE

- 2/10 · **Bibli'O comme 3 pommes** - le rendez-vous des tout-petits – p.8
- 3/10 · **COUP DE CONTES EN CÔTE-D'OR - Sous peine de poursuites par Pierre Desvigne**
– p.6-7
- 13/10 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
- 25 et 26/10 · **Oh Yeah ! Oh Yeah ! par les Blacks Bones** : spectacle de squelettes chantants – p.10
- 31/10 · **Les jeudis du numérique** : découverte d'applis dès 5 ans – p.8
- 31/10 · **Causeries littéraires - prix Cousis** - le rendez-vous des amateurs de littérature – p.8

NOVEMBRE

- 6/11 · **Bibli'O comme 3 pommes** le rendez-vous des tout-petits – p.8
- 10/11 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
- 15/11 · **Enseignements secondaires par la compagnie Girouette** : cirque éducatif – p.11
- 20/11 · **FESTISOL : Projection du film « L'illusion de l'abondance »** – p.13
- 22/11 · **FESTISOL : Soirée Débat « Les haies, un atout pour l'environnement et aussi bon pour le climat ! »** – p.13
- 25/11 · **FESTISOL : Projection du film « La promesse verte »** – p.13
- 30/11 · **NUITS D'ORIENT ET D'AILLEURS : Shezlöng** - pillow concert et thé à la menthe – p.12
- Du 9 au 17/11 · **« À la croisée des arts »** : exposition de l'association Reflets – p.13
- Du 17/11 au 1/12 · **FESTISOL** – p.13

DÉCEMBRE

- 4/12 · **Bibli'O comme 3 pommes** le rendez-vous des tout-petits – p.8
- 5/12 · **Causeries littéraires - prix Cousis** - le rendez-vous des amateurs de littérature – p.8
- 7/12 · **Concert de l'EMMDA pour le Téléthon** – p.13
- 8/12 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
- 20/12 · **Marie Reno présente son nouveau spectacle !** Humour politico-coquin en chanson
– p.14-15
- 26/12 · **Les jeudis du numérique** : découverte d'applis dès 5 ans – p.8



Calendrier — jan > mars 2025

JANVIER

- 8/01 · **Bibli'O comme 3 pommes** - le rendez-vous des tout-petits – p.8
- 12/01 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
- Du 23 au 26/01 · **Les nuits de la lecture à la Bibliothèque** – p.16
- 25/01 · **La Langue des Cygnes** par la compagnie **Graine de vie** : danse, marionnette et musique live – p.17

FÉVRIER

- 5/02 · **Bibli'O comme 3 pommes** - le rendez-vous des tout-petits – p.8
- 9/02 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
- 28/02 · **Doggo** par **Ellie James** : ciné-concert jeune public – p.18

MARS

- 6/03 · **Les jeudis du numérique** : découverte d'applis dès 5 ans – p.8
- 9/03 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
- 12/03 · **Bibli'O comme 3 pommes** - le rendez-vous des tout-petits – p.8
- 28/03 · **Chassol** : concert sensible et vidéo – p.19

Calendrier — avr > juil 2025

AVRIL

- 2/04** · **Bibli'O comme 3 pommes** - le rendez-vous des tout-petits – p.8
13/04 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
18/04 · **Zoom par la compagnie Paradoxe(s)** : théâtre de l'amour maternel – p.20
24/04 · **Les jeudis du numérique** : découverte d'applis dès 5 ans – p.8
29 et 30/04 · **Une jongleuse peut en cacher une autre par la compagnie Opopop'** : conférence jonglée – p.21

MAI

- 7/05** · **Bibli'O comme 3 pommes** - le rendez-vous des tout-petits – p.8
11/05 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
17 et 18/05 · **Tous en scène ! #4** Week-end de l'EMMDA – p.22
23 et 24/05 · **Il Marinen par la compagnie Baomen** : théâtre très jeune public – p.24

JUIN

- 4/06** · **Bibli'O comme 3 pommes** - le rendez-vous des tout-petits – p.8
6/06 · **Démocratie, mon amour de Par ici la compagnie** : théâtre de mentalisme démocratique – p.24
8/06 · **Vivement dimanche**, ma bibliothèque est ouverte – p.8
21/06 · **Fête de la musique** – p.26-27

JUILLET

- 5 et 6/07** · **Week-end des arts Urbains** – p.28-29



Billetterie

La billetterie de la saison culturelle sera ouverte à partir du **2 septembre 2024** sur deux lieux : à La Parenthèse et à l'École Municipale de Musique, de Danse et des Arts (EMMDA). Les soirs de spectacle, la billetterie ouvre sur place 30 minutes avant la représentation.

À La Parenthèse, les horaires sont les suivants : mardi et mercredi, de 13h30 à 17h30, le jeudi de 16h à 17h30 et le vendredi de 16h à 18h.

Le point billetterie de l'EMMDA est ouvert aux horaires suivants : en semaine, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 sauf vendredi à 17h.

Vous pouvez joindre le **Service culturel** au 03 80 48 28 43 ou culture@quetigny.fr pour réserver vos places ou pour tout renseignement.

Modes de règlement acceptés : espèces, chèques et cartes bancaires (uniquement à La Parenthèse et sur place 30 minutes avant les spectacles). Selon les spectacles, les règlements PassCulture sont aussi possibles.

Tarifs

CATÉGORIE DES SPECTACLES

	A+	A	B	C	Jeune public
Tarifs plein	25 €	20 €	15 €	10 €	2 €
Tarifs réduit*	20 €	15 €	10 €	5 €	2 €
Tarif solidaire**	15 €	10 €	5 €	2 €	2 €
Tarif Carte Culture (sur présentation d'un justificatif)	5,50 €	5,50 €	5,50 €	5,50 €	-
Tarif enfant habitant Quetigny (- de 14 ans, accompagné par un adulte)	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit

*peuvent bénéficier du Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : les détenteurs de la carte PasseSports Loisirs à jour, les membres des comités d'entreprises partenaires, CAS, les 18-25 ans ou étudiants, les groupes à partir de 10 personnes.

** peuvent bénéficier du Tarif solidaire (sur présentation d'un justificatif) : les personnes non imposables, les demandeurs d'emploi, les enfants de moins de 18 ans, les jeunes (14-25 ans) habitant à Quetigny.

• L'accompagnateur d'une personne en situation de handicap bénéficie d'une place gratuite.

Programme détaillé disponible sur quetigny.fr

Ou peut vous être envoyé par courrier sur simple demande à culture@quetigny.fr ou au 03 80 48 28 43.

Renseignements et réservations : 03 80 48 28 43

Suivez l'actualité culturelle sur : www.quetigny.fr
ou sur la page facebook : "Vivre à Quetigny"



Accès/contact

1 EMMDA (École municipale de musique, de danse et des arts)
Espace Léo-Ferré - 47 bis rue des vergers
Tèl. 03 80 71 97 80
E-mail : emmda@quetigny.fr

2 La Parenthèse
4 rue des Huches - Entrée public côté
Place Centrale Roger-Rémond

- Médiathèque municipale
4 rue des Huches - Tel : 03 80 46 29 29
E-mail : laparenthese@quetigny.fr

- Service culturel
4 rue des Huches - Tel : 03 80 48 28 43
E-mail : culture@quetigny.fr

3 Espace Mendès-France
8, rue des vergers

**4 Salle Méliès - Cinéma Cap Vert - 1 rue du
Cap vert**

5 Théâtre des prairies - 3 rue des prairies

Accès transports en commun pour venir à Quetigny :

• **Tram ligne T1** direction Quetigny Centre
- La Parenthèse depuis Dijon.

• **Bus liane 7** depuis Chevigny-Saint-
Sauveur

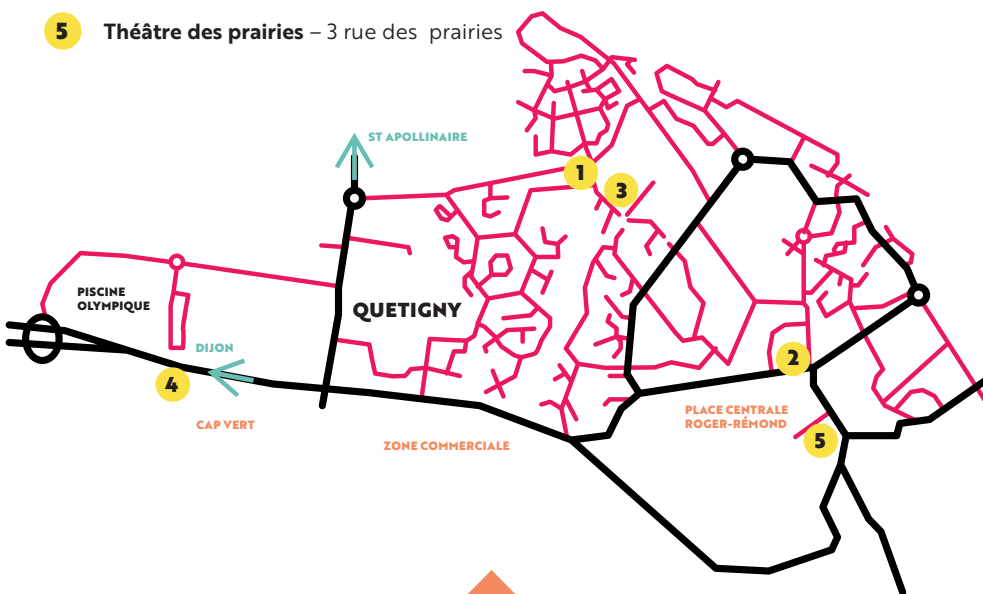
• **Bus ligne 16** direction Quetigny-Allées
Cavalières depuis Crimolois.

> **Arrêt : Quetigny Centre La Parenthèse**
pour se rendre à la Place centrale Roger-
Rémond, La Parenthèse, au Théâtre des
prairies et au Service culturel.

> **Arrêt : Cap Vert** pour se rendre au
Cinéma Cap vert / Salle Méliès.

> **Arrêt : Grand Marché** pour se rendre
à l'Espace Mendès-France, à l'Espace
Léo-Ferré EMMDA (puis suivre le chemin
piéton balisé).

++ Pour tous les déplacements en
Bourgogne retrouvez les informations sur
le site www.mobigo-bourgogne.com



Mentions obligatoires des compagnies

Queen-a-Man

par la compagnie Ô Captain, mon capitaine

Co-productions : L'Intervalle - Scène de Territoire pour la Danse à Noyal-sur-Vilaine (35), L'Entracte - Scène Conventioneer d'Intérêt National - Art en Territoire à Sablé-sur-Sarthe (72), Picnic Production - Angers (49)

Avec le soutien de la Ville de Guémené-Penfao (44), Cie Pied'né (44), La Région Pays de La Loire, le Conseil Départemental de Loire Atlantique et la DRAC Pays de La Loire, Plan de relance «France Relance»

Eric Chenaux Trio + Fanny Lasfargues et Damon Locks Duo

Dans le cadre de la 25ème édition du Tribu Festival par Zutique Production.

Sous peine de poursuites

par Pierre Desvignes

Production : Cie du Caillou (44)

Co-production et soutien à la diffusion : Le Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses (92)
Soutien à la création : Scènes de Territoire - Agglomération du Bocage Bressuirais (79)

Oh Yeah ! Oh Yeah !

par les Blacks Bones

Production : Cie The Wolf under the Moon (Reims)

Coproduction : La Cartonnerie - Reims, Le Cargö - Caen, L'Armada Productions - Rennes, Espace Django - Strasbourg

Partenariats : Bords 2 Scènes - Vitry-Le-François, Le Carré Blanc - Tinquieux, Saint-Ex - culture numérique - Reims, La Fileuse - Reims
Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département de la Marne, CNM, Sacem, Adami

Super shoe

par la compagnie Comme tes pieds

Soutien : Département de la Savoie, la communauté de communes de Haute-

Tarentaise, la Cie Pernette à Besançon, le Plato à Romans sur Isère, l'espace culturel Le Savoie de St Michel de Maurienne, le Groupe Humeau-Beaupréau (marque Méduse)

Enseignements secondaires

par la compagnie Girouette

Coproducteurs : Ecole de Cirque de Lyon (ECL)
- Financement de la Métropole de Lyon dans le cadre du dispositif « Collégiens hors Piste », Les Mardis du Lac à Cublize (69), Le Bois de la Logette à Concots (46)

Résidences : L'Établi / Collectif Petit Travers - Villeurbanne, Commune de Beauregard (Lot), Le Parvis des Fiz - Passy (74), La Cascade, Pole National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes, Le Polaris - Corbas (69), La Grange-Dîmière, Théâtre de Fresnes, avec Anis Gras, Le lieu de l'Autre - Arcueil (94)
Préachats : -Ecole de cirque de Lyon (2 représ)
-La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07)

Aide au fonctionnement : La Cie Girouette reçoit une aide au fonctionnement annuelle de la part de la Ville de Lyon

Shëzlong

Co-production : La Baie des Singes (63)

La Langue des Cygnes

par la compagnie Graine de vie

Production : Compagnie Graine de Vie

Co-production : Le Mouffetard - Centre national de la Marionnette, Les Scènes du Jura - Scène nationale, Communauté d'Agglomération Pays Basque, L'Agora, Association culturelle - Billère
Soutien : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Département du Doubs, la Ville de Besançon, le dispositif jeune public « Collectif Instant'T »
Accueil en résidence : La Minoterie-Pôle de création jeune public et d'éducation artistique - Dijon(21), Le Lieu, soutenu par la Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre, Le Strapontin, scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit, Théâtre Halle Roublot, le Théâtre des 4 Saisons - Scène Conventioneer d'intérêt national « Art et Création » de la Ville de Gradignan, l'ECLA - Saint-Vallier (71), L'Artdam en Bourgogne Franche-Comté, et le Département du Doubs.

Ce spectacle a bénéficié d'un accompagnement artistique et linguistique à la création de la part d'IVT – International Visual Theatre », Mi-Scène

Rivières...

par la Compagnie Prune

Coproductions : Courte Echelle - réseau d'aide à la création petite enfance en Île-de-France, La Minoterie (21), Côté Cour, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse (25), Le Colombier des Arts (39)

Soutiens : DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs et Grand Besançon Métropole

Autres soutiens : La Fabrik (69), La Skol Diwan Lesneven (29), Les Forges de Fraisans (39)

Doggo

par Ellie James

Production : L'Armada Productions

Coproduction : La Soufflerie – Rezé, 6PAR4 – Laval, Asca – Beauvais, Clair Obscur, Festival Travelling - Rennes

Soutiens : Région Bretagne, Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Centre national de la musique, Rennes Métropole

Là d'dans y'a

par les Boiteux d'prod

Coproduction : JMFrance

Soutien : Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne Franche-Comté, Département du Jura, Les 2 Scènes, Scène Nationale de Besançon (25), La Souris Verte, SMAC d'Épinal (88), Les Forges de Fraisans (39), Le Moulin de Brainans (39), MJC Palente, Besançon (25), 6MIC, SMAC d'Aix-en-Provence (13), La Saline Royale d'Arc-et-Senans (25)

Zoom

par la compagnie Paradoxe(s)

Production : Compagnie Paradoxe(s)

Soutien : Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, Département du Val de Marne, ADAMI déclencheur

Coproduction : Théâtre de Chartres, Théâtre d'Auxerre

Partenaires : Théâtre de Beaune, Les Chantiers

du théâtre de Villeneuve-Sur-Yonne, les Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre de Bruz, le Réseau Affluence

Une jongleuse peut en cacher une autre par la compagnie Opopop'

Soutien : La ville de Dijon, le Conseil départemental de Côte d'Or et le réseau AFFLUENCES, Réseau Bourguignon du spectacle vivant avec le soutien du ministère de la Culture et du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté

Il Marinen

par la compagnie Baomen

Soutien : Région Grand Est, Conseil Départemental du Bas-Rhin, Ville de Dijon, la Sacem (aide à la création jeune public)

Coproductions à la création en 2019 : Centre Culturel Pablo Picasso - Scène conventionnée pour le jeune public - Homécourt (54), Théâtre Gérard Philipe - Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées - Frouard (54), Le Gueulard + - Nilvange (57), La Passerelle – Rixheim (68), Réseau Jeune Public Grand Est - Génération Belle Saison
Partenaires : Caisse d'Allocations Familiales (54), Rue de la Casse - Nettancourt (55), Les Lunes Artiques (21), Maison Phare – Dijon (21), Minoterie – Dijon (21)

Démocratie, mon amour

par Par ici la compagnie

Soutien : Ville de Villeneuve-sur-Yonne, le Conseil Départemental de l'Yonne, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Ministère de la Justice et la DRAC Bourgogne Franche-Comté



Renseignements et réservations :
03 80 48 28 43

Suivez l'actualité culturelle sur :
WWW.QUETIGNY.FR

ou sur la page Facebook : «Vivre à Quetigny»

VILLE DE
QUETIGNY



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Côte
d'Or
département

AffluèDoes

TRIBU
FESTIVAL
2016

CRIC
OUI LEX

AF 2016
AF 2016
AF 2016

bleu
bourgogne

3
bourgogne
franche-comté